

LA FONDATION POUR L'AVANCEMENT DU THÉÂTRE FRANCOPHONE AU CANADA

Fondée en 1999 par le conseil d'administration de l'Association des théâtres francophones du Canada (ATFC), la Fondation pour l'avancement du théâtre francophone au Canada a pour mission d'appuyer le développement du milieu théâtral de la francophonie canadienne et d'encourager son excellence. Elle y parvient en soutenant annuellement des projets de création et de formation initiés par des artistes professionnels qui visent l'enracinement au sein d'un milieu qui leur appartient.



LA FONDATION EN CHIFFRES



119
PRIX

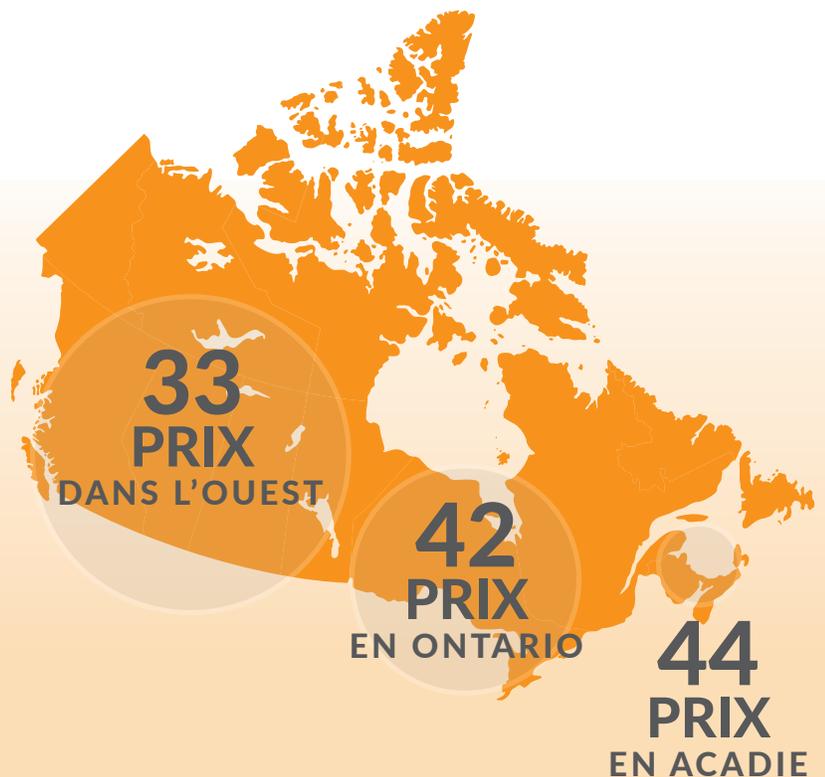


121
LAURÉATS



709 000 \$
EN BOURSES

DISTRIBUTION GÉOGRAPHIQUE DES BOURSES DE 2004 À 2021



CENTRE NATIONAL DES ARTS
NATIONAL ARTS CENTRE
Le Canada en scène. Canada is our stage.



ÉCOLE
NATIONALE
DE THÉÂTRE
DU CANADA
NATIONAL
THEATRE
SCHOOL
OF CANADA



Conseil des arts
du Canada
Canada Council
for the Arts



LES PRIX REMIS

Prix nationaux

PRIX NATIONAL D'EXCELLENCE RBC-ARTISTE ÉMERGENT

10 000 \$

Pour un ou une artiste émergent.e dont la candidature se démarque parmi toutes les candidatures reçues pour les prix régionaux. Peut appuyer un projet de création ou de formation.

PRIX DU CENTRE DES ÉCRITURES DRAMATIQUES-WALLONIE-BRUXELLES

10 000 \$

Permet à un ou une auteur.e d'effectuer une résidence d'écriture d'une durée d'un mois à la Conciergerie de Mariemont en Belgique.

PRIX DE L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE POUR LA FORMATION ARTISTIQUE

5 000 \$

Permet à un ou une artiste du milieu théâtral de la francophonie canadienne de réaliser un projet de formation ou de perfectionnement professionnel.

PRIX MARCUS-BMO

10 000 \$

Permet d'honorer un ou une artiste ou travailleur.euse culturel établi.e, dont la contribution majeure a marqué le développement du théâtre de la francophonie canadienne.

PRIX COUP DE COEUR

5 000 \$

Prix spécial remis en 2021 pour soutenir les artistes en cette année particulière. Il récompense un projet un projet choisi par le jury parmi toutes les candidatures reçues.

La Fondation a besoin de vous !

Les dons nous permettent de soutenir les artistes du théâtre francophone en milieu minoritaire et de contribuer au développement du théâtre dans nos communautés.

La Fondation émet des reçus pour fins d'impôts à partir de 20 \$.

Vous souhaitez faire un don ? www.fondationatfc.ca

Prix régionaux

PRIX ROLAND MAHÉ (OUEST)

5 000 \$

Pour un ou une artiste ou travailleur.euse culturel.le des provinces de l'Ouest ou des Territoires de réaliser un projet de création, de formation ou de perfectionnement professionnel. Le Prix Roland Mahé est présenté par Power Corporation

PRIX PAULETTE-GAGNON (ONTARIO)

5 000 \$

Pour un ou une artiste ou travailleur.euse culturel.le de l'Ontario de réaliser un projet de création, de formation ou de perfectionnement professionnel.

PRIX VIOLA LÉGER (ACADIE)

5 000 \$

Permet à un ou une artiste de l'Acadie de réaliser un projet de création. Ce prix est remis par la Fondation Viola Léger.

PRIX SPÉCIAL SUZANNE-CYR (ACADIE)

5 000 \$

Pour un ou une artiste ou travailleur.euse culturel.le de l'Acadie d'entreprendre un stage de perfectionnement au sein d'une des trois compagnies membres de l'ATFC au Nouveau-Brunswick.

PRIX DESJARDINS ONTARIO (ONTARIO)

5 000 \$

Permet à un.e artiste établi.e de l'Ontario de réaliser un projet de création, de formation ou de perfectionnement professionnel.

LES LAURÉAT.E.S

Maurice Arsenault (2013)
Stacy Arsenault (2021)
Sabrina Auclair (2019)
Lyne Barnabé (2010)
Isabelle Bartkowiak (2014, 2016, 2017)
David Baudemont (2014)
Ludger Beaulieu (2014, 2017)
Joël Beddows (2009)
Caroline Bélisle (2021)
Isabelle Bélisle (2006)
Robert Bellefeuille (2007)
Mathieu Chouinard (2008, 2011, 2015)
Stéphane Cloutier (2004)
René Cormier (2005)
Marie-Ève Amélie Cormier (2011, 2015)
Alex Côté (2015)
Antoine Côté Legault (2013, 2018)
Geneviève Couture (2008)
Miriam Cusson (2004)
Jean-Philippe Deneault (2014)
Nicolas Desfossés (2012)
Céleste Dubé (2010)
Esther Duquette (2015)
Marie Farsi (2015)
Natalie Feheregyhazi (2014)
Marie-Ève Fontaine (2016)
Sébastien Gaillard (2018)
Brigitte Gallant (2016, 2021)
Matthieu Girard (2015)
Céleste Godin (2019)
Xavier Gould (2019)
David Granger (2011)
Stéphane Guertin (2009)
Emma Haché (2004)
Cory Haas (2020)
Craig Holzschuh (2013)
Guillaume Houët (2007)
Lisa L'Heureux (2012, 2013)
Anita Landry (2019)
Philippe Landry (2016)
Mishka Lavigne (2013, 2015, 2018)
Josianne T Lavoie (2016, 2020)
Vincent Leblanc-Beaudoin (2017, 2019, 2021)
Emilie Leclerc (2010, 2013, 2014, 2018)
Élise Lefebvre (2007)
Mélanie Léger (2006, 2013, 2020)
Lionel Lehouillier (2019)
Magali Lemèle (2011)
Marc LeMyre (2009)
Joey Lespérance (2007)
Les Poids plumes (2015)
Anika Lirette (2007, 2013)
Xavier Lord-Giroux (2017, 2018, 2021)
Laura Lussier (2011)
Roland Mahé (2002)
Marie-Claire Marcotte (2013, 2017)
Robert Marinier (2016)
Guy Marsan (2015)
Guy Mignault (2015)
Sarah Migneron (2014, 2017)
Sariana Monette-Saillant (2021)
Amber O'Reilly (2021)
Dillon Orr (2016, 2019)
Anaïs Pellin (2017, 2019)
Éric Perron (2015, 2017)
Lou Poirier (2010, 2012)
Gilles Poulin-Denis (2009, 2012, 2013)
Joëlle Préfontaine (2012)
Marc Prescott (2006)
Marie-Pierre Proulx (2015)
Bianca Richard (2020)
Anie Richer (2010)
Gabriel Robichaud (2011, 2012, 2020)
Pier Rodier (2021)
Denis Rouleau (2011)
Isabelle Rousseau (2008)
Allain Roy (2019)
André Roy (2009)
Louis-Philippe Roy (2016)
Julia Seymour (2020)
Caroline Sheehy (2009)
Pierre Simpson (2006)
Jonathan Sonier (2020)
Alex Tétreault (2021)
Chloé Thériault (2021)
Joannie Thomas (2014, 2020)
Julie Trépanier (2016)
Nicolas Van Burek (2011)
Myriam Vaudry (2018)
Sylvain Ward (2013)
Anne-Marie White (2008)
Caroline Yergeau (2017)

Membres du conseil d'administration

Guy Mignault (président)

Gilles Beaulieu

France Boily (présidente de l'ATFC)

Carline Zamar

Édith Dumont

Matthieu Brennan

Catherine Mensour

Fondation pour l'avancement du théâtre francophone au Canada

B-335 rue Cumberland Ottawa (Ontario) K1N 7J3

613.562.2233

Courriel : fondation@atfc.ca

www.fondationatfc.ca