

LA FONDATION POUR L'AVANCEMENT DU THÉÂTRE FRANCOPHONE AU CANADA

Fondée en 1999 par le conseil d'administration de l'Association des théâtres francophones du Canada (ATFC), la Fondation pour l'avancement du théâtre francophone au Canada a pour mission d'appuyer le développement du milieu théâtral de la francophonie canadienne et d'encourager son excellence. Elle y parvient en soutenant annuellement des projets de création et de formation initiés par des artistes professionnels qui visent l'enracinement au sein d'un milieu qui leur appartient.



LA FONDATION EN CHIFFRES



109
PRIX

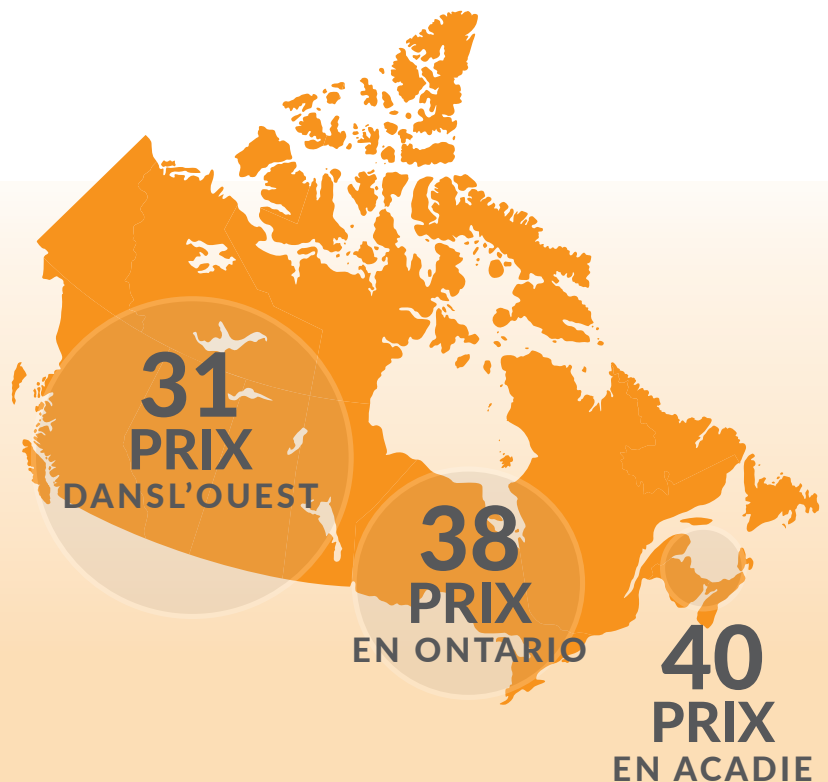


111
LAURÉATS



646 000 \$
EN BOURSES

DISTRIBUTION GÉOGRAPHIQUE DES BOURSES DE 2004 À 2020



MERCI À NOS PARTENAIRES FINANCIERS



LES PRIX REMIS EN 2020

Prix nationaux

PRIX NATIONAL D'EXCELLENCE RBC-ARTISTE ÉMERGENT

10 000 \$

Pour un artiste émergent dont la candidature se démarque parmi toutes les candidatures reçues pour les prix régionaux. Peut appuyer un projet de création ou de formation.

PRIX DU CENTRE DES ÉCRITURES DRAMATIQUES-WALLONIE-BRUXELLES

10 000 \$

Permet à un auteur d'effectuer une résidence d'écriture d'une durée d'un mois à la Conciergerie Marimont en Belgique.

PRIX DE L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE POUR LA FORMATION ARTISTIQUE

5 000 \$

Permet à un artiste du milieu théâtral de la francophonie canadienne de réaliser un projet de formation ou de perfectionnement professionnel.

La Fondation a besoin de vous!

Les dons nous permettent de soutenir les artistes du théâtre francophone en milieu minoritaire et de contribuer au développement du théâtre dans nos communautés.

La Fondation émet des reçus pour fins d'impôts à partir de \$.

Vous souhaitez faire un don ?

www.fondationatfc.ca

Prix régionaux

PRIX ROLAND MAHÉ (OUEST)

5 000 \$

Permet à un artiste ou travailleur culturel des provinces de l'Ouest ou des Territoires de réaliser un projet de création, de formation ou de perfectionnement professionnel. Le Prix Roland Mahé est présenté par Power Corporation.

PRIX PAULETTE-GAGNON (ONTARIO)

5 000 \$

Permet à un artiste ou travailleur culturel de l'Ontario de réaliser un projet de création, de formation ou de perfectionnement professionnel.

PRIX VIOLA LÉGER (ACADIE)

5 000 \$

Permet à un artiste de l'Acadie de réaliser un projet de création. Ce prix est remis par la Fondation Viola Léger.

PRIX SPÉCIAL SUZANNE-CYR (ACADIE)

5 000 \$

Permet à un artiste ou travailleur culturel de l'Acadie d'entreprendre un stage de perfectionnement au sein d'une des trois compagnies membres de l'ATFC au Nouveau-Brunswick.

LES LAURÉAT.E.S AU FIL DES ANS

Maurice Arsenault (2013)
Sabrina Auclair (2019)
Lyne Barnabé (2010)
Isabelle Bartkowiak (2014, 2016, 2017)
David Baudemont (2014)
Ludger Beaulieu (2014, 2017)
Joël Beddows (2009)
Isabelle Bélisle (2006)
Robert Bellefeuille (2007)
Mathieu Chouinard (2008, 2011, 2015)
Stéphane Cloutier (2004)
René Cormier (2005)
Marie-Ève Amélie Cormier (2011, 2015)
Alex Côté (2015)
Antoine Côté Legault (2013, 2018)
Geneviève Couture (2008)
Miriam Cusson (2004)
Jean-Philippe Deneault (2014)
Nicolas Desfossés (2012)
Céleste Dubé (2010)
Esther Duquette (2015)
Marie Farsi (2015)
Natalie Feheregyhazi (2014)
Marie-Ève Fontaine (2016)
Sébastien Gaillard (2018)
Brigitte Gallant (2016)
Matthieu Girard (2015)
Céleste Godin (2019)
Xavier Gould (2019)
David Granger (2011)
Stéphane Guertin (2009)
Emma Haché (2004)
Cory Haas (2020)
Craig Holzschuh (2013)
Guillaume Houët (2007)
Lisa L'Heureux (2012, 2013)
Anita Landry (2019)
Philippe Landry (2016)
Mishka Lavigne (2013, 2015, 2018)
Josianne T Lavoie (2016, 2020)
Vincent Leblanc-Beaudoin (2017, 2019)
Emilie Leclerc (2010, 2013, 2014, 2018)
Élise Lefebvre (2007)
Mélanie Léger (2006, 2013, 2020)
Lionel Lehouillier (2019)
Magali Lemèle (2011)
Marc LeMyre (2009)
Joey Lespérance (2007)
Les Poids plumes (2015)
Anika Lirette (2007, 2013)
Xavier Lord-Giroux (2017, 2018)
Laura Lussier (2011)
Roland Mahé (2002)
Marie-Claire Marcotte (2013, 2017)
Robert Marinier (2016)
Guy Marsan (2015)
Guy Mignault (2015)
Sarah Migneron (2014, 2017)
Dillon Orr (2016, 2019)
Anaïs Pellin (2017, 2019)
Éric Perron (2015, 2017)
Lou Poirier (2010, 2012)
Gilles Poulin-Denis (2009, 2012, 2013)
Joëlle Préfontaine (2012)
Marc Prescott (2006)
Marie-Pierre Proulx (2015)
Bianca Richard (2020)
Anie Richer (2010)
Gabriel Robichaud (2011, 2012, 2020)
Denis Rouleau (2011)
Isabelle Rousseau (2008)
Allain Roy (2019)
André Roy (2009)
Louis-Philippe Roy (2016)
Julia Seymour (2020)
Caroline Sheehy (2009)
Pierre Simpson (2006)
Jonathan Sonier (2020)
Joannie Thomas (2014, 2020)
Julie Trépanier (2016)
Nicolas Van Burek (2011)
Myriam Vaudry (2018)
Sylvain Ward (2013)
Anne-Marie White (2008)
Caroline Yergeau (2017)

Membres du conseil d'administration

Guy Mignault (président)
Gilles Beaulieu
France Boily (présidente de l'ATFC)
Carline Zamar

Graham Fox
Matthieu Brennan
Catherine Mensour

Fondation pour l'avancement du théâtre francophone au Canada

133, rue Dalhousie, Ottawa, Ontario, K1N 7C2

613.562.2233

Courriel : fondation@atfc.ca

www.fondationatfc.ca