



RAPPORT ANNUEL 2022-2023

LA FONDATION POUR L'AVANCEMENT DU THÉÂTRE FRANCOPHONE AU CANADA

Fondée en 1999 par le conseil d'administration de l'Association des théâtres francophones du Canada (ATFC), la Fondation pour l'avancement du théâtre francophone au Canada a pour mission d'appuyer le développement du milieu théâtral de la francophonie canadienne et d'encourager son excellence. Elle y parvient en soutenant annuellement des projets de création et de formation initiés par des artistes professionnel·le·s qui visent l'enracinement au sein d'un milieu qui leur appartient.

LA FONDATION EN CHIFFRES (2004 À 2022)



128
PRIX



130
LAURÉAT·E·S



762 000 \$
EN BOURSES

MERCI À NOS PARTENAIRES FINANCIERS

Nous tenons à remercier nos partenaires financiers des Prix 2022 soit : La Fondation RBC, la BMO, le Centre national des Arts, l'École nationale de théâtre du Canada, le Centre des Écritures Dramatiques – Wallonie-Bruxelles, le Conseil des arts du Canada, Power Corporation, la Fondation Viola Léger, la Congrégation Notre-Dame du Sacré-Cœur, Théâtre Action, Brynaert, Brennan et Associé.e.s, la Caisse Desjardins Ontario, l'agence Mensour et Marcil Lavallée. Grâce à leur appui, la Fondation a pu remettre 53 000 \$ en prix.



MOT DU PRÉSIDENT

DE LA FONDATION POUR L'AVANCEMENT DU THÉÂTRE FRANCOPHONE AU CANADA

À l'aube de son 25^e anniversaire, je viens vous parler de l'année de son 24^e.

Quelle belle année ! Nous avons pu nous relâcher un peu, la pandémie ayant été mieux contrôlée.

Nous avons encore remis des bourses qui ont fait la différence entre la réalisation ou non d'un projet. J'ai toujours cru en ces bougies d'allumage que nous octroyons chaque année. Et cette fois-ci c'était à Sudbury pendant les Feuilles Vives en collaboration avec Théâtre-Action (TA) que je remercie encore. En plus, je me suis trouvé un nouveau complice en la personne du président de TA, Alex Tétreault, certains ont même douté que c'était la première fois qu'on animait ensemble.

Un nouveau Prix de mentorat en administration des arts a été mis sur pied grâce à l'appui de Agence Mensour et Marcil Lavallée. C'est un pas en avant pour la Fondation qui permet maintenant d'aider à l'administration, contrepartie essentielle aux projets de création et de formation.

Depuis cette année, il y a un coordonnateur attiré à la Fondation, vous le connaissez peut-être, il s'appelle Kevin Monchaux et sa motivation et son travail acharné m'aident à avoir l'air d'un bon président.

Nous avons eu beaucoup de réflexions sur la façon de remettre les bourses en 2023/2024. Celles-ci nous ont poussé à changer notre modèle pour la prochaine édition. Nous avons tout tenu en compte; les rencontres en présentiel, le bonheur de se voir tous ensemble, les coûts des voyages tant financiers que pour la santé de la planète etc. En plus, en dépensant pour les voyages et l'organisation de la remise de prix, nous nous empêchons de créer des bougies d'allumage créatrices : notre mission.

Pour tout vous dire, nous avons eu une journée de remue-méninges chez-moi et j'ai cuisiné pour le groupe. Nous avons uni l'utile et l'agréable. Et je crois, que la Fondation s'en portera mieux.

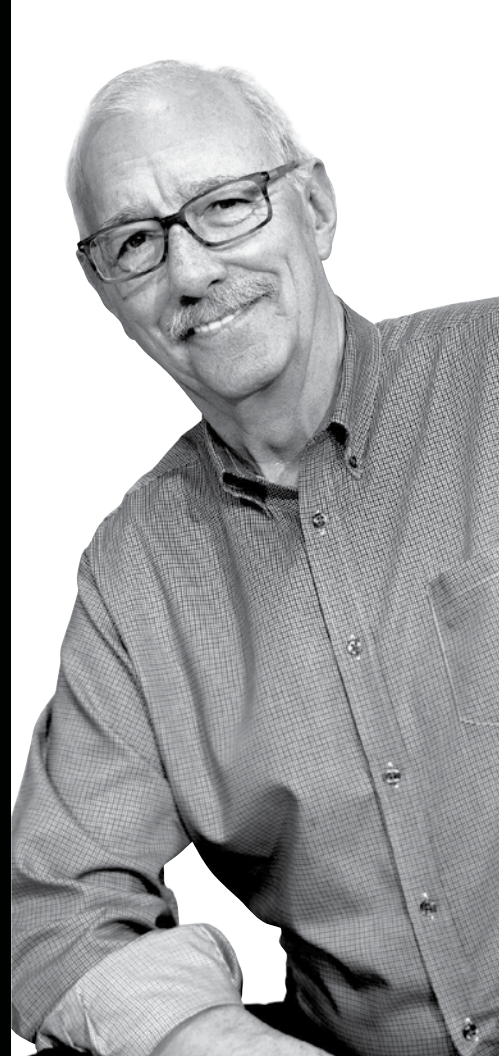
Je tiens à remercier toutes les personnes qui soutiennent la Fondation grâce à leurs dons. Vous permettez aux artistes de réaliser leurs projets, vous faites grandir le théâtre francophone ! Encore cette année, la Fondation a toujours besoin de vous ! J'aimerais également remercier les membres du conseil d'administration, l'équipe de l'ATFC pour leur travail au quotidien et bien sûr Monsieur le coordonnateur Kevin Monchaux.

En conclusion, merci aux artistes qui nous envoient des projets de formation ou de création qui sont tellement stimulants que le jury se creuse toujours la tête et c'est très bien comme ça.

Soyons heureux,



Guy Mignault



PRIX DE LA FONDATION 2022

NOS LAURÉAT·E·S

La dix-huitième cérémonie de remise des Prix d'excellence de la Fondation pour l'avancement du théâtre francophone au Canada a eu lieu le 18 septembre à la Place des Arts du Grand Sudbury en Ontario dans le cadre des Feuilles Vives de Théâtre Action. Guy Mignault, président de la Fondation et Alex Tétreault président de Théâtre Action, ont remis 9 prix d'excellence pour un total de 53 000 \$ en bourses.



Photo : Ali Rodríguez

PRIX NATIONAUX

PRIX NATIONAL D'EXCELLENCE RBC - ARTISTE ÉMERGENT·E



Photo : Jonathan Lorange

MARIE-ÈVE FONTAINE

(OTTAWA, ONTARIO)

Ce prix, accompagné d'une bourse de 10 000 \$, est attribué à l'artiste Marie-Ève Fontaine et sa compagnie 2359, pour le projet *Giant Mine* qui explore les impacts des déchets miniers sur divers territoires et communautés au Canada.



PRIX DU CENTRE DES ÉCRITURES DRAMATIQUES-WALLONIE-BRUXELLES



Photo : Marianne Duval

MARC-ANDRÉ CHARETTE

(OTTAWA, ONTARIO)

Grâce à ce prix d'une valeur de 10 000\$, Marc-André se rendra à Mariemont, en Belgique, pour y effectuer une résidence d'écriture d'une durée d'un mois sous la supervision du CED-WB pour rédiger la version finale de *Bacchus et moi*, un projet de théâtre documentaire sur la masculinité toxique.

PRIX DE L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA POUR LA FORMATION ARTISTIQUE



ÉCOLE
NATIONALE
DE THÉÂTRE
DU CANADA

NATIONAL
THEATRE
SCHOOL
OF CANADA



Photo : Kariane Lachance

KARIANE LACHANCE

(HEARST, ONTARIO)

La lauréate a pu profiter de cette bourse, d'une valeur de 5 000\$, pour participer à une résidence indépendante/volet mise en scène à l'École nationale de théâtre du Canada pour l'année scolaire 2022-2023.

PRIX RÉGIONAUX

ACADIE

PRIX VIOLA LÉGER



STÉPHANIE BÉLANGER

(BAS-CARAQUET, NOUVEAU-BRUNSWICK)

Le Prix de la Fondation Viola Léger, d'une valeur de 5 000\$, a appuyé la recherche et la création du projet *Cœur de femme* qui parle de l'histoire des droits de la femme.

PRIX SPÉCIAL SUZANNE-CYR



PROJET [KYL'TYROS] (CULTURAS)

(MONCTON, NOUVEAU-BRUNSWICK)

Ce prix spécial, d'une valeur de 5 000\$, a permis à la compagnie Satellite Théâtre de lancer le projet [kyl'tyros] (culturass) dans le but de former des artistes aux cultures d'origines diverses. Le projet sert aussi aux artistes émergent-e-s à faire leur entrée dans le milieu théâtral.

OUEST

PRIX ROLAND MAHÉ



Photo : Gaëtan Nerinx

CORY HAAS

(VANCOUVER, COLOMBIE-BRITANNIQUE)

Cette bourse d'une valeur de 5 000\$ a appuyé l'écriture d'un nouveau projet de théâtre documentaire – Hors-Jeu/Offside – qui explore l'abus dans le hockey sur glace.

PRIX RÉGIONAUX

ONTARIO

PRIX PAULETTE-GAGNON



Photo : Marie-Renée

KRYSTEL DESCARY

(TORONTO, ONTARIO)

Cette bourse d'une valeur de 5 000\$ a appuyé les recherches de la lauréate sur le deuil anticipatoire et la rédaction de la première ébauche d'une pièce en théâtre documentaire et participatif.

PRIX THOMAS BLAIS PRÉSENTÉ PAR DESJARDINS



Photo : Kevin A. Courtney

VIK HOVANISSIAN

(TORONTO, ONTARIO)

La bourse d'une valeur de 5 000 \$ a appuyé la participation de la lauréate à la formation intensive en mise en scène offerte aux artistes professionnels dans le cadre de la résidence indépendante à l'École nationale de théâtre du Canada.

PRIX DU MENTORAT EN ADMINISTRATION DES ARTS (3 000 \$)



ANDRÉANNE BOULADIER ET CRÉATIONS IN VIVO

(OTTAWA, ONTARIO)

La lauréate a participé à un mentorat de avril 2022 à mai 2023 avec la direction générale de Créations In Vivo, Éric Perron.

CAMPAGNE DE DONS

La Fondation a pu compter encore une fois sur la générosité de la communauté. Avec la campagne « De rive en rive », visant à promouvoir la Fondation d'un océan à l'autre, la Fondation a récolté 5335 \$ de dons cette année.

La Fondation pour l'avancement du théâtre francophone au Canada tient à remercier ses donateurs 2022-2023

Alberga Suzanne

Arthurs Gideon

Baudemont David

Boily France

Bouchard Jean-Guy

Brennan Matthieu

Caron Ghislain

Champagne Charles

Chaput Marie-Thérèse

Charrette Marc-André

Chassé Henri

Chouinard Mathieu

Cormier René

Crookshank Norm

Dreifelds Gunta

Dupont-cyr Diane

Faussurier Alain

Ferme Guichet

Forestier Clément

Garrabet Pauline

Laframboise Diane

Lebeuf Claudia

Leman Bernard

Lemieux René

Matte Arianne

Mcallister Steve

Mignault Charles

Mignault Guy

Migneron Champagne Sarah

Monchaux Kevin

Nicodemo Tara

Parent Jacques

Petitclerc Louise

Pineault Geneviève

Quinton Marie-Thérèse

Raymond Katy

Rigaud Alison

Roy Allain

Roy Benoît

Sanscartier Guy

Simpson Pierre

Tremblay Lindsay

Tyler Catou

Ainsi que plusieurs personnes donnantes anonymement.

GESTION FINANCIÈRE

La Fondation a terminé son année avec un déficit de 7 711 \$. Celui-ci est dû à l'investissement de 15 000 \$ des frais de secrétariat de l'ATFC pour donner suite à l'ajout d'un coordonnateur de la Fondation, membre de l'équipe de l'ATFC. Au 31 mars 2023, la Fondation avait un actif net de 39 211 \$.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le conseil d'administration de la Fondation pour l'avancement du théâtre francophone au Canada s'est réuni à quatre reprises au courant de l'année 2022-2023, soit le 1 juin, le 2 juin, le 7 novembre 2022 et le 27 février 2023. L'assemblée générale annuelle a eu lieu le 7 novembre 2022.

En 2022-2023, le conseil était formé des administrateurs·trices suivants :

- Guy Mignault, président
- Matthieu Brennan, Secrétaire-trésorier
- Gilles Beaulieu
- Allain Roy
- Catherine Mensour
- Virginie Hamel
- Dany Rousseau

Nous tenons à remercier tous les membres du conseil d'administration pour leur temps et engagement envers la Fondation !

GESTION ET ADMINISTRATION

Afin d'alléger son fonctionnement, la Fondation peut compter sur le personnel de l'Association des théâtres francophones du Canada (ATFC) pour assurer son administration et son secrétariat. Ainsi, la directrice générale de l'ATFC en 2022-2023, Lindsay Tremblay, assurait la gestion de la Fondation. Kevin Monchaux est devenu coordonnateur de la Fondation en novembre 2022.

Les membres du personnel de l'ATFC qui ont contribué au succès et à la gestion de la Fondation en 2022-2023 :

- Lindsay Tremblay, directrice générale
- Héloïse Veillette, directrice adjointe
- Katy Raymond, responsable de projets
- Safiatou Ali, responsable de l'administration
- Kevin Monchaux, responsable des communications et coordonnateur depuis novembre.

Nous tenons à féliciter les artistes pour leur travail en ces temps compliqués pour le milieu. Ils et elles ont su s'adapter et renouveler leur art pour que le théâtre perdure malgré les difficultés.

Bravo !



Photo : Ali Rodriguez



269, rue Montfort, Ottawa, ON K1L 5P1
Tél. : 613-562-2233
Courriel : fondation@atfc.ca

fondationatfc.ca