



Rapport annuel

2020-2021

Merci à nos partenaires financiers

Nous tenons à remercier nos partenaires financiers des Prix 2020 soit : La Fondation RBC, la BMO, le Centre national des Arts, l'École nationale de théâtre, le Centre des Écritures Dramatiques – Wallonie-Bruxelles, le Conseil des arts du Canada, Power Corporation, la Fondation Viola Léger, la Congrégation Notre-Dame du Sacré-Cœur. Grâce à leur appui, la Fondation a pu remettre 45 000 \$ en prix.



NATIONAL
THEATRE
SCHOOL
OF CANADA



CENTRE NATIONAL DES ARTS
NATIONAL ARTS CENTRE
Le Canada en scène. Canada is our stage.



Conseil des arts
du Canada Canada Council
for the Arts



POWER CORPORATION
DU CANADA

La Fondation pour l'avancement du théâtre francophone au Canada

Fondée en 1999 par le conseil d'administration de l'Association des théâtres francophones du Canada (ATFC), la Fondation pour l'avancement du théâtre francophone au Canada a pour mission d'appuyer le développement du milieu théâtral de la francophonie canadienne et d'encourager son excellence. Elle y parvient en soutenant annuellement des projets de création et de formation initiés par des artistes professionnel.le.s qui visent l'enracinement au sein d'un milieu qui leur appartient.

La Fondation en chiffres (2004 à 2020)



109
PRIX



111
LAURÉATS



646 000 \$
EN BOURSES

Mot du président

de la Fondation pour l'avancement du théâtre francophone au Canada

En entamant ma quatrième année à la présidence de la Fondation, je ne pouvais pas me douter que ce serait une année très particulière. La crise actuelle nous montre à quel point une Fondation comme la nôtre est importante pour les artistes et le milieu théâtral.

Je suis fier de pouvoir dire que nous avons contribué, à notre échelle, à la pérennité du milieu théâtral francophone grâce au maintien de la remise de Prix malgré la période compliquée ! Merci à nos partenaires financiers qui ont continué à nous soutenir malgré ces temps difficiles.

La remise de Prix 2020 ne fût pas de tout repos, il a fallu jongler avec les scénarios, faire des tours et des détours pour que le gala existe en 2020 ! Je suis heureux de voir que le travail a payé et que nous avons pu organiser un gala dans une forme inédite, de manière virtuelle ! Ce fut un beau succès avec plus de 8 000 vues sur nos différents médias sociaux !

Cette année plus que jamais, je tiens à remercier toutes les personnes qui soutiennent la Fondation grâce à leurs dons. Ils sont encore plus importants surtout lors de périodes comme celle-ci, ils permettent à la Fondation de proposer de nouveaux Prix et de soutenir encore plus d'artistes ! J'aimerais également remercier les membres du conseil d'administration et de l'équipe de l'ATFC pour leur travail au quotidien.

Pour conclure, je suis heureux de voir que le milieu du théâtre n'abdique pas en cette période difficile et que chacun cherche de nouvelles façons pour faire vivre notre art. Je suis heureux de participer au soutien des artistes et suis fier de voir que la Fondation permet la réalisation de projets inspirants. J'ai hâte de retourner en salle pour voir tous ces beaux projets !

Je vous souhaite une très belle année, faite de reprises, de créations et de spectacles en salle.



Guy Mignault



Prix de la Fondation 2020

NOS LAURÉATS

La seizième cérémonie de remise des Prix d'excellence de la Fondation pour l'avancement du théâtre francophone au Canada a eu lieu le 3 septembre, lors d'un gala virtuel diffusé sur les réseaux sociaux de l'ATFC. Guy Mignault, président de la Fondation a remis 7 prix d'excellence pour un total de 45 000 \$ en bourses.

PRIX NATIONAUX

PRIX NATIONAL D'EXCELLENCE RBC - ARTISTE ÉMERGENT.E



Bianca Richard et Gabriel Robichaud
(Moncton, N.B.)

Ce prix, accompagné d'une bourse de 10 000 \$, leur permet d'aller à la rencontre d'intervenants et d'intervenantes afin de les interroger sur leur insécurité linguistique. Ces entrevues contribuent à l'écriture de leur pièce « Parler mal ».

PRIX DU CENTRE DES ÉCRITURES DRAMATIQUES- WALLONIE-BRUXELLES

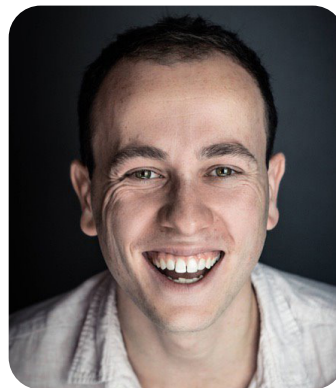


Mélanie Léger

(Moncton, N.-B.)

Grâce à ce prix d'une valeur de 10 000 \$, Mélanie se rendra à Mariemont, en Belgique, en octobre 2021 pour y effectuer une résidence d'écriture d'une durée d'un mois sous la supervision du CED-WB pour se consacrer à l'écriture de sa pièce de théâtre sur l'histoire de Rebecca Scofield qui a inspiré des milliers d'actes de gentillesse.

PRIX DE L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA POUR LA FORMATION ARTISTIQUE



Cory Haas

(Vancouver, C.B.)

La bourse, d'une valeur de 5 000 \$ a permis à Cory de réaliser son projet de formation soutenu et encadré par le Théâtre la Seizième afin de développer des compétences nécessaires en gestion et en programmation pour un poste de direction artistique. Sous le mentorat d'Esther Duquette, cette formation a duré 8 mois au cours de l'année 2020-2021.

PRIX RÉGIONAUX

ACADIE

PRIX VIOLA LÉGER



Joannie Thomas

(Grande-Anse, N.-B.)

Le Prix Viola Léger, d'une valeur de 5 000 \$, remis grâce à l'appui financier de la Fondation Viola Léger, permettra à Joannie de mettre en scène son recueil de poésie « Quatre Pattes Catherine », un recueil d'une dureté troublante, renouvelant du coup le discours au féminin dans la poésie contemporaine. C'est le récit d'une jeune femme qui fait table rase des tabous les plus coriaces.

PRIX SPÉCIAL SUZANNE-CYR



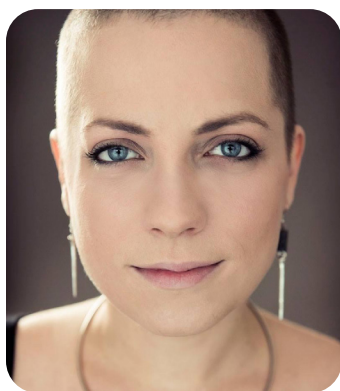
Jonathan Sonier

(Moncton, N.-B.)

Ce prix spécial, d'une valeur de 5 000 \$ et remis par la congrégation Notre-Dame-du-Sacré-Cœur de Dieppe, permet à un.e artiste de l'Acadie de réaliser un stage au sein d'une des trois compagnies membres de l'ATFC situées dans cette région du pays. Au cours de la saison 2020-2021, Jonathan Sonier a effectué un stage comme artiste-concepteur de musique et d'environnement sonore qui s'est déroulé au Théâtre populaire d'Acadie de Caraquet. Jonathan a pu, entre autres, collaborer avec le compositeur et concepteur sonore Jean-François Mallet, qui fait partie de la grande famille du Théâtre populaire d'Acadie depuis de nombreuses années.

ONTARIO

PRIX PAULETTE-GAGNON



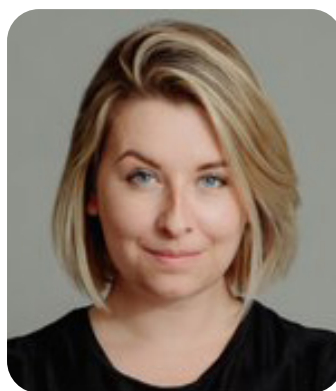
Josianne T Lavoie

(Ottawa, Ont.)

La bourse, d'une valeur de 5 000 \$, permet à Josianne de développer une création en s'inspirant librement d'un aspect très peu exploré de l'histoire d'Ottawa-Gatineau : les travailleuses de d'E.B. Eddy, qu'on appelle populairement les allumettières. Ces ouvrières, pour la plupart de jeunes adolescentes issues de familles défavorisées, ont marqué l'histoire de la région et du pays tout entier au tournant du 20^e siècle, notamment en déclenchant, il y a exactement 100 ans, la première grève menée par un syndicat féminin au Canada.

OUEST

PRIX ROLAND MAHÉ



Julia Seymour

(Stony Plain, Alb.)

Au cours de l'année scolaire 2020-2021, la bourse de 5 000 \$ qui accompagne le prix Roland Mahé, soutenu par Power Corporation du Canada, a permis à Julia Seymour et ses collaboratrices, Paula Laroche Humby et Sophie Gareau-Brennan de poursuivre la réalisation de leur pièce pour jeune public intitulée « Simon Soucis ». Celle-ci est prévue comme tournée scolaire en 2021-2022 en Alberta, Saskatchewan, et Colombie-Britannique.

Campagnes de dons

La Fondation a pu compter encore une fois sur la générosité des membres du Cercle des Amis de la Fondation. En plus du renouvellement de la campagne « Rêver à 100% », elle a également lancé la campagne « De rive en rive », visant à promouvoir la Fondation d'un océan à l'autre. La Fondation a récolté 5 911 \$ de dons cette année.

La Fondation pour l'avancement du théâtre francophone au Canada tient à remercier ses donateurs 2020-2021.

Ali Safiatou	Forestier Clément	Migneron Sarah
Auger Lorraine	Garrabet Pauline	Monchaux Kevin
Beaulieu Gilles	Hotte Lucie	Parent Jacques
Bernard Marcil	Houët Guillaume	Pelletier Jacqueline
Boily France	Hubert Benoît	Pineault Geneviève
Brennan Matthieu	Laframboise Diane	Préfontaine Joëlle
Caron Ghislain	Landry Anita	Raymond Katy
Caron Ginette	Lavigne Mishka	Roy Benoît
Côté Legault Antoine	Lemoine Hilaire	Tremblay Lindsay
Dallaire Hélène	Lespérance Joey	Van Burek Nicolas
Desfossés Nicolas	Marsan Guy	Veillette Héroïse
Doom Alain	McKay Bruce	Visetsuth Peeranut
Dumont Édith	Mignault Guy	Zamar Carline

Ainsi que plusieurs personnes donnantes anonymement.

Gestion financière

Grâce à l'appui de ses donateurs et à une saine gestion financière, la Fondation a pu terminer son année avec un léger surplus de 2 073 \$ à même son budget d'exploitation. Au 31 mars 2021, la Fondation avait un actif net de 42 208 \$.

Conseil d'administration

Le conseil d'administration de la Fondation pour l'avancement du théâtre francophone au Canada s'est réuni à quatre reprises au courant de l'année 2020-2021, soit le 16 avril 2020, le 12 juin 2020, le 29 octobre 2020 et le 3 mars 2021. L'assemblée générale annuelle a eu lieu le 29 octobre 2020.

En 2020-2021, le conseil était formé de :

- Guy Mignault, président
- Matthieu Brennan, secrétaire-trésorier
- Gilles Beaulieu
- France Boily
- Carline Zamar
- Catherine Mensour
- Edith Dumont

Nous tenons à remercier tous les membres du conseil d'administration pour leur temps et engagement envers la Fondation !

Gestion et administration

Afin d'alléger son fonctionnement, la Fondation peut compter sur le personnel de l'Association des théâtres francophones du Canada (ATFC) pour assurer son administration et son secrétariat.

Ainsi, la directrice générale de l'ATFC en 2020-2021, Lindsay Tremblay, assurait la gestion de la Fondation.

Les membres du personnel de l'ATFC qui ont contribué au succès et à la gestion de la Fondation en 2020-2021 :

- Lindsay Tremblay, directrice générale
- Héloïse Veillette, directrice adjointe
- Katy Raymond, responsable de projets
- Safiatou Ali, responsable de l'administration
- Kevin Monchaux, responsable des communications



31
PRIX
DANS L'OUEST

38
PRIX
EN ONTARIO

40
PRIX
EN ACADIE

Nous tenons à féliciter les artistes
pour leur travail en ces temps
compliqués pour le milieu.
Ils et elles ont su s'adapter
et renouveler leur art
pour que le théâtre perdure
malgré les difficultés.

Bravo !


FONDATIONatfc
Fondation pour l'avancement du théâtre francophone au Canada

B-335 rue Cumberland Ottawa (Ontario) K1N 7J3
Tél. : 613-562-2233
Courriel : fondation@atfc.ca

fondationatfc.ca